



**Delibera n. 19 del Consiglio Accademico seduta del 27 /11/20 verbale n. 08**

**OGGETTO: approvazione dei progetti didattici presentati con le schede A4 per l'A.A. 2020/2021**

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,**

in considerazione della programmazione didattica prevista per l'A.A. 2020/21, che vede la presentazione di progetti orientati alla formazione didattico – culturale e artistica degli studenti tramite le proposte dei docenti con le schede A4 (proposte progetti didattici, workshop e seminari)

***propone***

il piano dei progetti didattici, in allegato alla presente, con un impegno di spesa pari a € 16.016,25 (a cui si dovranno aggiungere *due convegni non ancora definiti, evidenziati in giallo, la cui organizzazione richiede molto tempo*) e per il quale si rimanda al competente ufficio amministrativo.

**Il Consiglio Accademico**

**-presa visione** dei progetti didattici in scheda A4;

**-condivisa** la necessità di attivare tale programmazione didattica che consente agli studenti un approfondimento delle conoscenze e competenze specifiche;

**-visto** l'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questa Accademia, approvato con D.D. n.290 del 23/11/07;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

**l'approvazione del piano dei progetti didattici nelle schede A4, in allegato alla presente, con un impegno di spesa pari a € 16.816,25** (a cui si dovranno aggiungere *due convegni non ancora definiti, evidenziati in giallo, la cui organizzazione richiede molto tempo*) e per il quale si rimanda al C.D.A per l'approvazione e il competente ufficio amministrativo.

**Compensi previsti per attività da considerarsi a lordo percipiente.**

**Incontri/ conferenze:** € 190,00 per 8 ore

€ 120 per 4-6 ore

**Seminari/workshop** € 150 se da 8 ore

**Seminari/workshop** € 100 se da 4 ore

Docente	Materia e docenti coinvolti	Progetto	Ospite/i	Finanziamento richiesto	Finanziamento accordato	IRAP	Costo totale	Capitolo
<b>P. Capparucci</b>	Light design	Seminario TECNICHE E METODI DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO  Per gli studenti di Light design 1° anno  Riconoscimento C.F. <b>n.2</b>	Da individuare  <b>Prof.ssa S. Battistoni</b>	51 ore  <i>(da organizzare e suddividere all'interno del corso)</i>  <b>Periodo - A partire dall'11 gennaio 2021</b>	<b>956,25</b>			
<b>S. Castellani</b>	Graphic Design – Comunicazione Pubblicitaria	n. 2 Seminari da 30 ore ognuno  <b>Argomento 1 –</b> Posizionamento della marca: brand , definizioni e strategie <b>Argomento 2 –</b> nascita del concept, narrazione, sviluppo e canali di distribuzione	Azienda pubblicitaria SDB srl	30 ore per ogni seminario –  totale 60 ore  Distribuzione su 10 appuntamento da 6 ore	€ 100,00 x 10 giornate  <b>TOT- euro 1.000,00</b>			
<b>L. Cataldo</b>	Storia dell'arte/graphic design/modellazione 3D/comunicazione valorizzazione collezioni museali  <b>Prof. Gioventù</b> docente tecniche modellazione 3d – computer games	n. 5 – seminario  Nuove tecnologie per la comunicazione del museo e delle arti contemporanee /Gamification e creazione di rete interattiva	Prof.ssa Telila Yehel – Tel Aviv  Dott. Shani Ziv – <b>Riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e Educazione israeliano</b> come esperto educativo nell'apprendimento basato sulla posizione	5 giorni da 4 ore €100 al giorno  <b>online</b>	tot € 500			
<b>F. Cecarini</b>  <b>1°</b>	Plastica ornamentale+ light design, Light Design, fotografia di scena, illuminotecnica, Direzione fotografia  Prof. Capparucci	“Luce per il teatro”  <b>seminario/workshop</b> una settimana tra maggio e giugno 2021	Prof. Stefano Romagnoli	6 giorni da €150 + Noleggio materiale luci, banco di controllo luci, strutture di ancoraggio, materiale elettrico e trasporto materie € 2.200 (da fatturare da parte del relatore in quanto noleggio)  <b>Periodo: 1 settimana a maggio; in teatro da concordare</b>	6 x €150= <b>€ 900+2200=</b>  <b>TOT € 3.100</b>  Noleggio materiale luci, banco di controllo luci, strutture di ancoraggio, materiale elettrico e trasporto materiale			
<b>F. Cecarini</b>  <b>2°</b>	Plastica ornamentale+ light design, Light Design, illuminotecnica,  Prof. Capparucci, Patriarca	“Programmazione banco luci e simulazione”  <b>seminario/workshop</b>  <b>tra aprile e maggio 2021</b>	Prof. Tallino	4 giorni da €150 + €200 (UTILIZZO ATTREZZATURA TECNICA PERSONALE DEL DOCENTE (BANCO LUCI GRAND-MA2 lighting)= 200 euro <b>Aule Noorda 3 site in</b>	4x €150=€600  +200 (UTILIZZO ATTREZZATUR A TECNICA PERSONALE DEL DOCENTE)			

				Via Garibaldi	TOT. € 800			
<b>F. Cecarini</b> <b>3°</b>	Plastica ornamentale+ light design, Light Design, illuminotecnica, Interior design  Prof. Capparucci, Ignazi	Elettronica di base e impiantistica per gli spazi architettonici d'interni <i>seminario/workshop</i>  Riconoscimento di 4 c.f. per chi sceglie ecodesign come credito libero	Prof. Vecchi	8 giorni da € 100  4 ore al giorno  <b>Aule Noorda 3 site in Via Garibaldi</b>	8 x€ 100=€ 800			
<b>F. Cecarini</b> <b>3°</b>	Plastica ornamentale+ light design, Light Design, illuminotecnica, Interior design  Prof. Capparucci, Ignazi	Gestione degli impianti di domotica per gli spazi architettonici d'interni <i>seminario/workshop</i> Riconoscimento di 4 c.f. per chi sceglie ecodesign come credito libero	Prof. Vecchi	8 giorni da € 100  4 ore al giorno  <b>Aule Noorda 3 site in Via Garibaldi</b>	8 x€ 100=€ 800			
<b>A. Chiesi</b>	Pittura Tutti i corsi di arti visive	Aspetti dell'arte contemporanea – fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	Curatore mostre/autore libro "Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia"- Claudio Musso	1 giorno da €100  <b>Periodo: da definire - Aula Svoboda o online</b>	€100x1= € 100			
<b>M. Evangelista</b>	Graphic design riservato Biennio/	<b>Progettazione di una rivista letteraria</b>	Seminario con Marco Romano dello studio <b>Sunday Büro</b> di Jesi- Designer grafici	12 incontri da 4 ore  Per un totale di ore 48  <b>iniziato</b>	€100,00x12= € <b>1.200,00</b>			
<b>M. Evangelista</b>	Illustrazione biennio	<b>Progettazione di un albo illustrato</b>	Seminario con Marco Romano dello studio <b>Sunday Büro</b> di Jesi	12 incontri da 4 ore  Per un totale di ore 48  <b>iniziato</b>	€100,00x12= € <b>1.200,00</b>			
<b>F. Giulianini</b>	Pittura e tutte le arti visive.	SEARCH TOUR 2020		<b>GABA YOUNG</b> - Stampa cartoline evento	Stampa cartoline evento <b>a spese dell'Accademia</b>			
<b>P. Gobbi</b>	Pittura Docenti Mentoni, Chiesi, Giulianini	Esposizione contemporanea alla X° ed. Macerata Racconta		maggio 2020. <b>GABA YOUNG</b> /nessun finanziamento richiesto	<b>Non oneroso</b>			
<b>V. Granata</b>	Storia dell'arte	Presentazione libro "la dislocazione esperienza e struttura"	Prof. Roberto Terrosi  Università di Kyoto	1 giorno da € 120  <b>Febbraio o Marzo o settembre 2020/ da definirsi -Aula Svoboda</b>	€120x1= € 120			

<b>V. Granata</b>	Storia dell'arte/ storia dei nuovi media	" A riparo della Luce"	Artista  Rita Mandolini	2 giorni da € 190  <b>Aprile 2020 – 2°metà</b>	€190x2= € 380			
<b>V. Granata</b>	Storia dell'arte/ storia dei nuovi media	LA QUESTIONE ANIMALE la relazione con l' <i>altro</i> nell'immaginario collettivo, dallo sguardo individuale al progetto plurale	Artista  Tiziana Pers	2 giorni da € 190  <b>Marzo 2020</b>	€190x2= € 380			
<b>Granata</b>	Storia dell'arte	<b>Raphael: il restauro tra tradizione e Innovazione</b>	<b>CONVEGNO con i Musei Vaticani/ preventivato dallo scorso anno e non attivato per COVID</b>	<b>Da vedere nell'organizzazione e nei costi Previsione giugno 2021  Già approvato nell'A.A.19-20</b>				
<b>T. Marasca</b>	Anatomia elementi di morfologia	<b>Workshop con Olof van Winden</b>	<b>6 giorni con la retribuzione erasmus</b>					
<b>M. Mentoni</b>	Tecniche pittoriche Riconoscimento crediti agli studenti stagisti n-2 c.f.	A più voci - Appassionata	Prof. Gianluca Gentili Presidente dell'Associazione Nuova Musica di Macerata	<b>Periodo: febbraio 2021 GABA YOUNG/</b>	<b>Non oneroso</b>			
<b>E. Orazi</b>	Storia della moda + Fashion design	Into the District : l'impresa Moda	Prof. E. Tartabini	4 incontri da 4 ore	€100x4= € 400			
<b>L. Pagliarini</b>	Percezione e Psicologia Luigi Pagliarini per la parte realizzativa Elena Giulia Rossi +Valentina Tanni per la curatela- Curatoriale /Prof.ssa Paiato per la parte Comunicativa.	<i>Codice Pagliarini</i> nuovi paradigmi compositivi, modulari interattivi, e realizzazione di elementi di pittura, scultura, decorazione e design innovativi  <i>seminario/workshop</i>	Prof. Pagliarini	<b>Acquisto tele 600 15x15 cm. (orientativamente il costo è 2,50 cad.)  Il resto del materiale è già a disposizione dei laboratori di pittura/scultura aule all'interno dell'ABA di Macerata. Esposizione: Museo Laboratorio della Sapienza di Roma e/o Il Museo di Arte Moderna di Pescara <b>Periodo: febbraio- marzo 2021</b></b>	<b>Tot. € 1200</b>  Tasselli polistirolo e colle per installazione			
<b>L. Paiato</b>	Etica della Comunicazione  Con Professoressa Maria Grazia Gargiulo	<b>INCONTRI D'ARTE + WEBINAR SULLA COMUNICAZIONE CREATIVA e IL CINEMA dedicato agli ARTISTI CONTEMPORANEI</b>	1 Storia del Bauhaus Giorgio Napolitano ceramologo, critico d'arte novembre 2020 2 - Eleonora D'Auria – storica dell'arte 3- Lorenzo Ugolini – UNIROMA1Università La Sapienza – Roma 4-RICCARDO PIRRONI Social media manager di Taffo 5 - Visioni moderne nuove identità della ceramica Giorgio Napolitano ceramologo, critico	6 incontri con 6 professionisti  <b>Periodo: 2° novembre- dicembre 2020</b>	€ 190			

			d'arte 6_ L'arte e lo schermo Alessandra Galletta e LaGalla23					
<b>G. Pietroniro</b>	Mostra meet con gli studenti di scultura negli spazi della città			Acquisto materiali + per stampa catalogo	<b>€ 600</b>			
<b>M. Puliani</b>	Regia	Una riflessione sulla memoria nel cinema e nel documentario	Prof. Caprara o Loffreda - <i>Da definire</i>	1 giorno da 6 ore	<b>€120</b>			
<b>M. Puliani</b>	Regia	Presentazione libro su Robert Lepage	Prof.ssa A.M.Monteverdi	1 giorno da 6 ore	<b>€120</b>			
<b>M. Puliani</b>	Regia	L'impegno della donna nel cinema e nel teatro	Artiste: Giulia Bellucci o Frida Neri	1 giorno da 6 ore	<b>€120</b>			
<b>M. Puliani</b>	Regia	Macerata racconta book trailers			<b>Non oneroso</b>			
<b>E. Pulsoni</b>	Scenografia + Prof.ssa Fratini, prof. Leonori, prof. ssa Cecarini	IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN VIDEO		Da rivedere nei costi				
<b>A. Scivittaro</b>	Plastica ornamentale	Carta a mano: applicazioni nell'arte contemporanea <b>workshop</b>	Seminario/workshop Da 50 ore/ solo se possibile in presenza	6 giorni da 8 ore x €150  +acquisto materiale	6 x €150=  <b>€ 900+ € 250=1150 materiale</b>			
<b>A. Scivittaro</b>	Plastica ornamentale	Gioielli illustrati – progettazione e illustrazione gioielli con la carta Max 12 studenti con c.f. 2	Prof.ssa Joanna Consejo	6 giorni finanziati con Erasmus	<b>Non oneroso</b>			
<b>A. Scivittaro</b>	Plastica ornamentale	IL LIBRO D'ARTISTA: progettazione ed esecuzione di un esemplare di libro d'artista	Seminario/workshop Da 50 ore / solo se possibile in presenza	6 giorni da 8 ore x €150  +acquisto materiale	6 x €150=  <b>€ 900+ € 250=1150 materiale</b>			
<b>S. Tonti</b>	Pedagogia e didattica	Immagine cinematografica e l'utilizzo della fotografia nel cinema	Prof. Giancarlo Santi- Regista cinematografico	1 giorno x €120	<b>€120</b>			
<b>S. Tonti</b>	Pedagogia e didattica	L'arte di scoprire l'arte	Proff.ri Silvia Bastiani Riccardo Farinelli	2 giorni x120- I docenti coinvolti intervengono singolarmente	<b>€ 120 x2 = 240</b>			
				<b>TOTALE</b>	<b>€ 16.816,25 circa</b>			

Il Segretario  
Prof. Piergiorgio Capparucci

La Direttrice  
Prof.ssa Rossella Ghezzi